



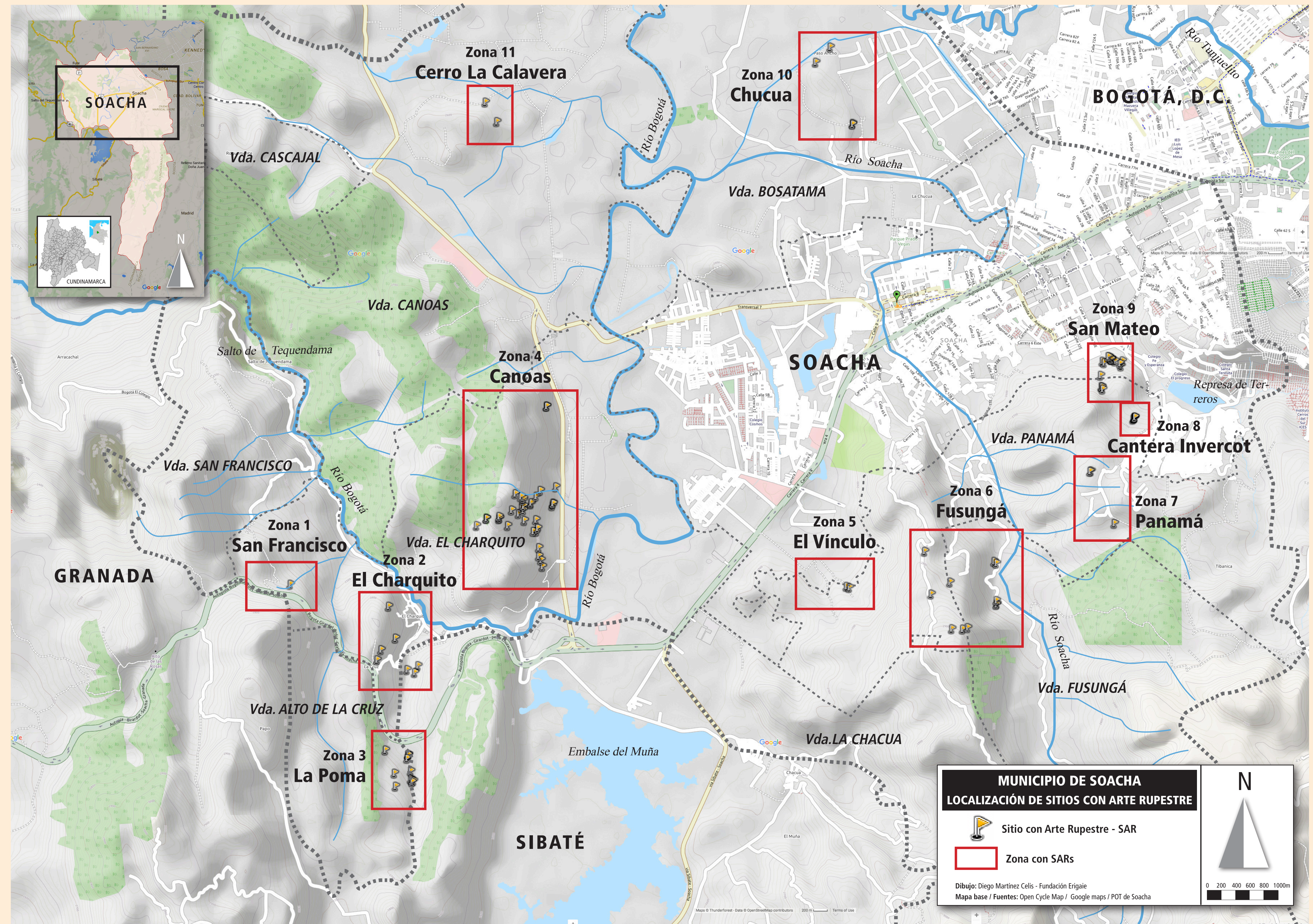




SITIOS CON ARTE RUPESTRE SOACHA



Los Sitios con Arte Rupestre (SAR) de Soacha se encuentra en su mayoría en los cerros y zonas quebradas al sur y al oriente del casco urbano, con algunas pocas manifestaciones en los cerritos del norte. Se localizan en predios de propiedad institucional y privados. En este proyecto se identificaron y documentaron un total de **98 SAR** que se agruparon en 11 zonas.



Ver mapa interactivo en: http://soacharupestre.rupestreweb.info/

EL CHARQUITO / SAN FRANCISCO 8 SAR



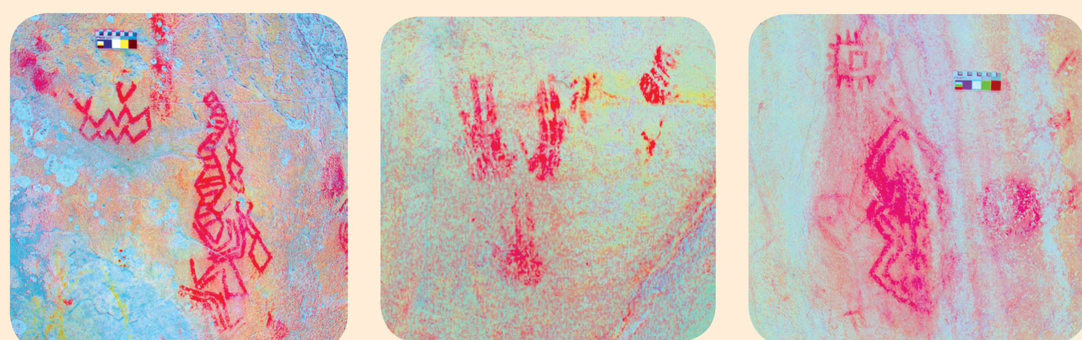
Comprende dos veredas que son ruta de descenso hacia el valle del Magdalena por el costado sur occidental de la sabana; se caracteriza por tener un ecosistema de bosque niebla. Se evidenció baja concentración de los sitios con arte rupestre emplazados en lotes rurales de propiedad privada, que se ubican en zonas elevadas con relación al río Bogota que desciende hacia el Salto del Tequendama.



LA POMA 12 SAR



El Parque Ecológico la Poma es un predio de propiedad de la Empresa de Energía de Bogotá, administrado por la Cámara de Comercio de Bogotá mediante el programa de *Hojas Verdes*, que a partir de un proceso de restauración del bosque nativo se configura como una reserva fundamental para la protección ambiental. Su cercanía con los abrigos rocosos del Tequendama permite asociarlo a un milenario espacio de ocupación humana que, desde la arqueología, se considera de los más antiguos del país. Sus sitios con arte rupestre han sido reconocidos desde hace más de un siglo por diversos investigadores (Girón, Triana, Uribe y Borda, Cabrera y Botiva, principalmente).



CANOAS 34 SAR



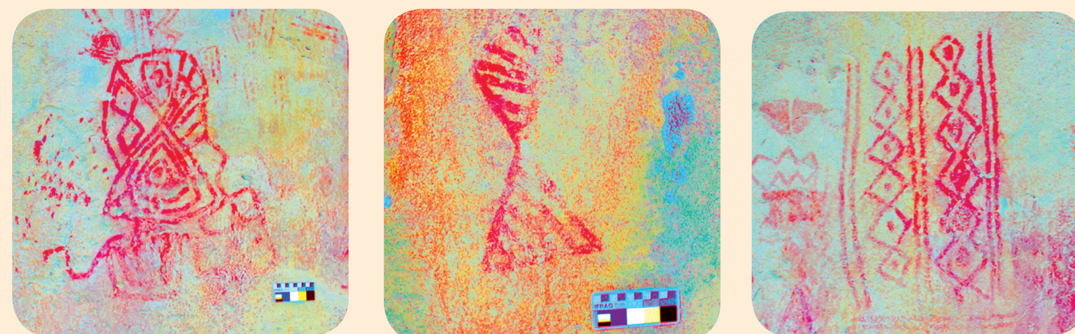
La ubicación de los sitios con arte rupestre en este sector de la vereda El Charquito, corresponden en su gran mayoría con el predio "Canoas" propiedad de la Alcaldía Municipal de Soacha, el cual se proyecta para ser adecuado como un parque arqueológico. Su ecosistema se caracteriza por ser un singular enclave subxerofítico, a orillas del río Bogotá, en que se suele presentar el fenómeno de neblina proveniente de la región del Salto del Tequendama. Esta es la zona con mayor cantidad y densidad de afloramientos rocosos y pinturas rupestres, además de encontrarse muy cerca a las ruinas del antiguo poblado colonial de Tuso, y ser escenario de leyendas que hacen parte del patrimonio inmaterial de Soacha.



EL VÍNCULO 2 SAR



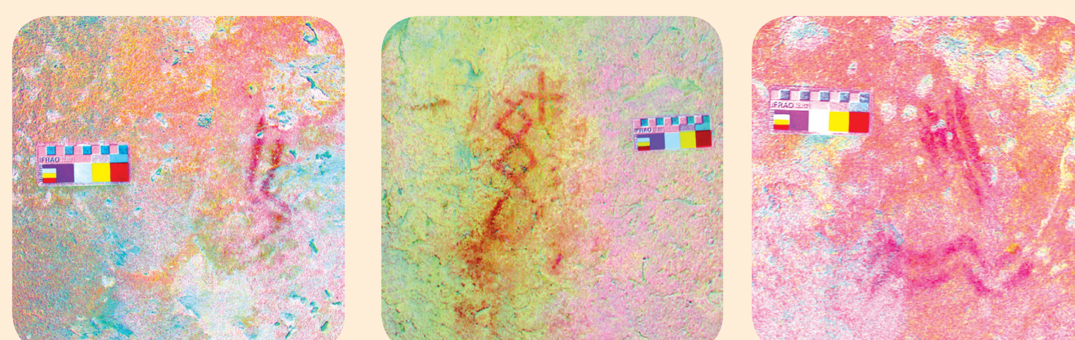
Los dos SAR de esta zona se ubican en predios de Agregados el Vínculo (vereda Panamá) frente a la comuna 1 de Soacha. El manejo que se les ha dado por parte de la empresa a cargo del ingeniero Douglas Morales, es un ejemplo a resaltar de gestión para la protección de este tipo de sitios arqueológicos. En torno a este se implementó el denominado "Centro Cultural El Infinito" que cuenta con diseño paisajístico y la implementación de barreras de protección, senderos ecológicos y reforestación nativa para mitigar el riesgo sobre las pinturas rupestres.



FUSUNGÁ / PANAMÁ 14 SAR



Los sitios de Fusungá y Panamá corresponden al corregimiento 1 del municipio. En este se hallan una serie de afloramientos rocosos dispersos por las laderas y partes altas de los cerros que ascienden hacia el páramo de Sumapaz. La conservación del icónico *"Varón del Sol"*, y de otros SAR identificados, se debate hoy día entre el impacto de las prácticas agrícolas, la urbanización informal y la minería a cielo abierto.



22 SAR SAN MATEO / CANTERA INVERCOT



La zona de San Mateo se encuentra en la falda del cerro del mismo nombre (o Tibanica), el cual posee relictos de vegetación nativa mezclados con manchas de bosques foráneos (de pinos y eucaliptos). El sector de la Cantera Invercot ("Abrigo del indio") se localiza en la ladera que desciende hacia al embalse de Terreros. Esta zona se ve vulnerada por el avance de proyectos de urbanización y explotación minera que han modificado el entorno paisajístico de los SAR y alterado considerablemente las pinturas.



6 SAR LA CHUCUA / CERRO LA CALAVERA



Se trata de una serie de cerrillos aislados que se localizan al norte y occidente del casco urbano en inmediaciones de río Bogotá. La Chucua estuvo cercada por humedales en medio de un ecosistema de enclave subxerofítico que hoy día es parte del megaproyecto urbano Ciudad Verde. En las faldas del Cerro de la Calavera se excavó el sitio arqueológico de Aguazuque, que arrojó evidencias de poblamiento de hace 5.000 años.

